МКДОУ ЦРР –д/с №3 «Журавушка»

***Семинар для воспитателей***

«Эффективное общение»



**Провела и подготовила: психолог ЦРР№3**

**«Журавушка» Магомаева Зухра**

Февраль 2018 год

Семинар для педагогов

«Эффективное общение»

**Цель семинара:** проанализировать особенности взаимодействия воспитателя с воспитанниками, препятствующие **эффективному взаимопониманию**, и определить, какие условия следует соблюдать, чтобы преодолевать барьеры в **общении**;

показать воспитателям, что неумение грамотно, четко и логично выстраивать фразы, препятствуют достижению поставленной цели и **эффективной коммуникации**; выявить какие условия нужно соблюдать, чтобы организовать **эффективное** взаимодействие в системе *«****педагог-ребенок****»*, *«****педагог-родитель****»*.

Материал:

Карточки со словами похвалы и обвинения. *(№8)*.

Памятки воспитателям. *(№11)*

Карточки с закрытыми и открытыми вопросами. *(№4)*

Карточки с фразами для чтения с разными интонациями *(№5)*

Музыка для релаксации. *(№9)*

Стихи про Мишку. *(№6)*

Альбом, карандаши и мелки восковые по количеству участников. *(№10)*

1. Теоретическое вступление *«Правила построения****эффективного общения****»*. *(7 мин)*

- Общаясь с родителями, нужно помнить, что в **общении** существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через *«минное поле»* этих первых секунд, необходимо применить *«Правило трех плюсов»* (чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три **психологических плюса**.

Самые универсальные – это: Улыбка, имя собеседника, комплимент.



**2.** Теоретическое вступление «Основы построения беседы с *«трудным»*родителем». *(5 мин)*

- Любой специалист ДОУ знает, как нелегко беседовать с так называемыми *«трудными»* родителями.

- Каких родителей можно назвать *«трудными»*? *(Участники высказываются)*.

3. Упражнение *«Резервуар»*.

Цель: приобретение навыка сохранения спокойствия в напряженной ситуации. *(5 мин)*

Данное упражнение помогает настроиться на неприятную беседу и продержаться первые 10 минут.

**Инструкция:** Закройте глаза. Представьте или вспомните ситуацию неприятной беседы с конфликтным, *«эмоционально заряженным»* родителем. Примите на себя роль *«пустой формы»*, резервуара или кувшина, в который Ваш собеседник *«вливает»*, *«закладывает»* свои обвинительные слова, мысли, чувства. Постарайтесь ощутить внутреннее состояние *«резервуара»*. Вы – просто форма, Вы не реагируете на внешние воздействия, а только принимаете их в своё внутреннее пространство, оставаясь холодным и нейтральным. Вас как бы нет в реальности, есть только пустая форма.

Потренируйтесь 2-3 раза перед началом беседы, и все будет легко получаться. Когда Вы будете уверены, что сформировали внутреннее состояние *«резервуара»*, вступайте в диалог с собеседником.

**4.** Для человека очень важно, чтобы его слушали, слышали и понимали, и если мы научимся быть хорошими слушателями, успех в **общении нам обеспечен**. Во время слушания решаются задачи: воспринимается содержание **сообщения** и улавливается эмоциональное состояние собеседника.



**Эффективность общения** зависит от правильной постановки вопроса.

Вопросы открытые призваны помочь ребенку прояснить его проблемы

Закрытые лишь подразумевают ответы “да” или “нет”

Далее участникам предлагается потренироваться в правильной постановке вопроса, предполагающего мотивацию ребенка к продолжению своего рассказа. Ведущий зачитывает закрытый вопрос, участники “делают” его открытым.

Варианты вопросов:

У тебя сегодня был хороший день?

Ты сегодня плохо вел себя в детском саду?

Ты не хочешь поесть?

**5.** Произнести фразы: с разными интонациями

Мне не безразличны успехи Вашего ребенка *(первый круг)*

Мне хотелось бы большей откровенности в нашем разговоре *(второй круг)*.

Произнести эти фразы с оттенками: иронии, упрёка, безразличия, требовательности, доброжелательности *(интонации обозначены на карточках)*. По окончании произнесения участники сообщают, удалось, ли на их взгляд, достичь цели воздействия; какая интонация наиболее приемлема в **общении с родителями**.



**6.** Коммуникативная игра *«Найди пару»*

Цель: способствовать снижению напряжению друг друга, ранжирование на пары.

Члены группы выполняют движения в соответствии с текстом.

На прогулку косолапый вышел мишка погулять *(Участники расходятся по комнате.)*

По тропинке громко топал, друга он пошел искать.

«Где ты, где ты, мой товарищ?

Без тебя так трудно жить!» *(Двигаются по комнате произвольно)*

Встретил наш мишка лесника и сказал: *«Давай дружить»* *(Каждый участник находит своего партнера и пожимает ему руку)*

Мишка с другом подружился *(Кружатся)* Он в лесу устроил бал А потом остановился,

По головке гладить стал *(Гладят друг друга по голову)*

Спины звери почесали *(Поворачиваются друг к другу спинами)*

Вправо, влево, вверх и вниз. *(Трутся спинами)*

И немного потолкались. *(Слегка толкаются)*

Крепко-крепко обнялись *(Обнимают друг друга)*

**7.** Игра *«Противостояния»*

Цель: показать участниками группы, что резкий и громкий голос, позиция *«над партнером»* по **общению** отпугивает собеседника, мобилизует негативные чувства.

**Педагоги** распределяются по парам и решают, кто будет первым участником, а кто вторым. Они должны вступить в воображаемый спор. Первый – *«обвинитель»*, он стоит рядом со вторым и постоянно повторяет: «Нет, это вы делаете не так (неправильно!»

При этом указывая на собеседника указательным пальцем. Второй сидит на маленьком стульчике и повторяет: *«Это не я»*. Оба участника должны пользоваться только этими фразами, произнося их по очереди *(неважно, при этом кто начинает)*. Эти фразы нужно произносить сначала тихо, потом громко, затем гневно, обвиняя, угрожающе в сочетании с гневной позой. При выполнении этого упражнения необходимо поддержать зрительный контакт друг с другом. Когда **психолог скажет**: *«Стоп!»*, участники должны закончить выполнение упражнения, пожать друг другу руки и поблагодарить за участие. Затем участники меняются местами.

После игры **педагоги** делятся своими ощущениями, отвечают на вопросы **психолога**: «Какие чувства испытывает к вам ребенок, когда вы находитесь в роли обвинителя? Что хочется сделать?»

**8.** Игра *«Ручеек»*

Цель: провокация переживаний, связанная с оцениванием; анализ эмоционального восприятия положительной и отрицательной оценок; найти и сформировать способы, удерживающие **педагога** и ребенка в контакте и помогающие преодолению барьер.

Материалы: карточки с фразами и словами

Участники выстраиваются в две шеренги, становятся друг напротив друга, образуя коридор. Одной ширенге писхолог раздает карточки с фразами и словами, которые обычно говорят ребенку, когда им довольны, другой – карточки со словами, когда ребенком недовольны.

**Психолог дает инструкцию**: «Сейчас я поведу по коридору человека с закрытыми глазами. По ходу движения вы должны будите шептать ему на ухо слова, которые написаны у вас на карточке. Говорить нужно одновременно в правое и левое ухо».

**Психолог** проводит каждого по коридору, при этом человек, который стоял в *«хорошем»* ряду. После прохождения встает в *«плохо»* и наоборот.

Это даст возможность большинству участников побывать в роли хвалящего и ругающего.

Проводится обсуждение. Что вы чувствовали во время упражнения?

Какие слова и фразы вызвали переживания?

Как вы воспринимали *«плохие»* и *«хорошие»* слова?

Как ваши мысли и переживания могут повлиять на **общение** с вашими воспитанниками?



**9.** Игра-фантазия *«Посылай и воспринимай уверенность»*.

**Цель:** релаксация, закрепление положительных эмоций. *(5 мин)*

Игра проводится под релаксационную музыку.

– Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха… теперь представьте себе, что над Вашей головой висит чудесная золотая звезда. Это – Ваша звезда, она принадлежит Вам и заботится о том, чтобы Вы были счастливы.

Представьте, что Вы с ног до головы озарены светом этой звезды, светом любви и радости. Теперь последовательно приложите свою руку сначала к сердцу, потом – к горлу и ко лбу. Почувствуйте, как золотой свет особенно ясно сияет в этих местах. Представьте себе, что Вы, как и Ваша звезда, испускаете во все стороны лучи ясного теплого света и что этот свет идет ко всем Вашим коллегам, находящимся в этом зале… Подумайте обо всех, кто находится в этом зале, и пошлите всем немного своего света.

Теперь пошлите немного света людям, которых нет в этой комнате: своим домашним, друзьям, Вашим воспитанникам, их родителям.

Теперь прислушайтесь к самим себе. Ощущаете ли Вы какие-нибудь сильные чувства, которые мы все сейчас посылаем друг другу? *(10 секунд)*.

Сохраните в памяти эти чувства и обращайтесь к ним в тех случаях, когда Вы устали и Вам нужны свежие силы и уверенность в себе…

А сейчас попрощайтесь со звездой и мысленно возвращайтесь назад. Когда я досчитаю до трех, Вы можете открыть глаза и снова оказаться в этом зале. Раз… Два… Три…

**10.** Итоговая рефлексия

Заключительная игра “Солнышко”

Цель: Вызвать у участников положительные эмоции.

Ход: Всем участникам раздаются чистые листы. Они рисуют во весь лист солнышко с количеством лучиков, равных количеству участников, исключая себя. В центре солнышка пишут свое имя. Затем по кругу передают друг другу листы, вписывают пожелания, комплименты над лучиками. Листы, пройдя круг, возвращаются к своему хозяину.

**11.** Подведение итогов. Рефлексия впечатлений участников.

Раздача памяток. *(5 мин)*

Участники семинара:

Воспитатели,

Ведущий: **педагог- психолог**

